



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΗΡΩΙΚΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΝΑΟΥΣΑΣ

Νάουσα 26 – 9 – 2024

Αρ. Πρωτ. : 23609

ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΟΧ 6 / 2024 (ΕΣΤΙΑ ΜΟΥΣΩΝ)

• ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ

Α/Α	ΘΕΣΕΙΣ ΑΝΑ ΚΩΔΙΚΟ	ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΥΠΟΒΛΗΘΗΚΑΝ ΑΝΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΕΠΙΛΟΓΗ
1	Για τη μία (1) θέση Κωδικός 101	α) ΚΙΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΤΕ Διευθυντής Ωδείου	Επιλέχθηκε ως Διευθυντής του Ωδείου. Δίπλωμα Όμποε του Κρατικού Ωδείου Θεσ/νίκης, Πανεπιστημιακό τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Όμποε, Μεταπτυχιακός τίτλος Πτυχίο Σολίστ και Μεταπτυχιακό Μουσικής Δωματίου από "Folkwang Hochschule Essen", Γερμανία. Α' Κορυφαίος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης από το 1998. Αξιόλογη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πολυετής διδακτική προϋπηρεσία εντός και εκτός Ελλάδος. Από το 2003 Μέλος Επιτροπών Καλλιτεχνικών Φορέων και Μουσικών Διαγωνισμών και Καλλιτεχνικός Διεύθυντής σε Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα - Ωδεία, Μουσικά σύνολα και Διεθνή Φεστιβάλ Μουσικής.

2	Για τις δύο (2) θέσεις Κωδικός 102	α) ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Ανωτέρων Θεωρητικών (Φούγκα - Αντίστιξη) - Υποχρεωτικών Θεωρητικών	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Ανώτερων- Υποχρεωτικών Θεωρητικών Μεταπτυχιακό ΑΠΘ- Ειδικευση Σύνθεσης, Μεταπτυχιακό Ιονίου Πανεπιστημίου-Ειδικευση Ηλεκτροακουστική Καλλιτεχνική Δημιουργία. Αντίστιξης, Επαρκής διδασκτική προϋπηρεσία σε ωδεία και σχολεία.
		β) ΚΟΛΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Ανωτέρων Θεωρητικών (Φούγκα - Αντίστιξη) - Υποχρεωτικών Θεωρητικών	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Ανώτερων- Υποχρεωτικών Θεωρητικών Πτυχίο Αντίστιξης, Αξιόλογη καλλιτεχνική δραστηριότητα, επαρκής διδασκτική προϋπηρεσία σε ωδεία.
3	Για τις (2) θέσεις Κωδικός 103	α) ΓΟΥΡΓΟΥΛΙΑΤΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Μονωδίας- Τραγουδιού	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Μονωδίας Πανεπιστημιακό και Μεταπτυχιακό Τίτλο Δίπλωμα Μονωδίας, πολυετής διδασκτική εμπειρία
		β) ΔΟΥΤΣΗ ΜΑΡΙΑ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Μονωδίας- Τραγουδιού	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Σύγχρονου Τραγουδιού Αξιόλογη καλλιτεχνική δραστηριότητα
4	Για τις τέσσερις (4) θέσεις Κωδικός 104	α) ΜΙΣΟΚΕΦΑΛΟΥ ΡΙΤΑ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Πληκτροφόρων (Τμήματος Πιάνου, Τζαζ Πιάνου)	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Πιάνου Δίπλωμα Πιάνου, πολυετής διδασκτική προϋπηρεσία στο Δημοτικό Ωδείο Νάουσας.
		β) ΛΑΒΑΣΙΔΟΥ ΟΛΓΑ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Πληκτροφόρων (Τμήματος Πιάνου, Τζαζ Πιάνου)	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Πιάνου Δίπλωμα Πιάνου, πολυετής διδασκτική προϋπηρεσία.
		γ) ΚΟΛΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Πληκτροφόρων (Τμήματος Πιάνου, Τζαζ Πιάνου)	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Πιάνου Πτυχίο Πιάνου, επαρκής διδασκτική προϋπηρεσία.
5	Για τη μία (1) θέση Κωδικός 105	α) ΟΥΔΕΙΣ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Πληκτροφόρων (Τμήματος Αρμονίου - Ακορντεόν)	
6	Για τις τέσσερις (04) θέσεις Κωδικός 106	α) ΛΗ ΤΖΟΝΓΚ-ΟΥΝ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Εγχόρδων (Τμήματος Βιολιού)	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Βιολιού Πανεπιστημιακοί τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Βιολιού- Γερμανία, Bachelor Βιολιού- Ν.Κορέα, Μεταπτυχιακός τίτλος Master of Arts Βιολιού και Διδακτορικός τίτλος Doctor of Musical Arts-St Petersburg. Πολυετής διδασκτική προϋπηρεσία και αξιόλογη καλλιτεχνική δραστηριότητα.

7	Για τις (2) θέσεις Κωδικός 107	β) ΓΚΟΡΓΚΑΤΖΕ ΜΑΡΙΝΑ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Εγχόρδων (Τμήματος Βιολιού)	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Βιολιού Πανεπιστημιακό Δίπλωμα Βιολιού, καλλιτεχνική δραστηριότητα, πολυετής διδακτική προϋπηρεσία στο Δημοτικό Ωδείο Νάουσας
		γ) ΡΑΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Εγχόρδων (Τμήματος Βιολιού)	Επιλέχθηκε ως καθηγητής Βιολιού Δίπλωμα Βιολιού, επαρκής διδακτική προϋπηρεσία
		δ) ΚΕΤΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Εγχόρδων (Τμήματος Βιολιού)	Επιλέχθηκε ως καθηγητής Βιολιού Πτυχίο Βιολιού, μικρή διδακτική προϋπηρεσία
		α) ΚΟΝΤΟΥΔΗ ΘΕΟΔΩΡΑ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Εγχόρδων (Τμήματος Βιολοντσέλου)	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Βιολοντσέλου Πτυχίο Βιολοντσέλου, μικρή διδακτική προϋπηρεσία
8	Για τις τέσσερις (04) θέσεις Κωδικός 108	α) ΚΙΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Πνευστών (Φλάουτο, Όμποε, Κλαρινέτο, Τζαζ Σαξόφωνο)	Επιλέχθηκε ως καθηγητής Όμποε . Δίπλωμα Όμποε του Κρατικού Ωδείου Θεσ/νίκης, Πανεπιστημιακοί τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Όμποε, Μεταπτυχιακός τίτλος Πτυχίο Σολίστ και Μεταπτυχιακό Μουσικής Δωματίου από "Folkwang Hochschule Essen", Γερμανία. Α' Κορυφαίος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης από το 1998. Αξιόλογη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πολυετής διδακτική προϋπηρεσία εντός και εκτός Ελλάδος
		α) ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Πνευστών (Φλάουτο, Όμποε, Κλαρινέτο, Τζαζ Σαξόφωνο)	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Φλάουτου . Δίπλωμα Φλάουτου. Πολυετής διδακτική προϋπηρεσία.
9	Για τις δύο (02) θέση Κωδικός 109	Α) ΓΟΥΔΩΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Βυζαντινής Μουσικής	Επιλέχθηκε ως καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής , Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής, πολυετής διδακτική προϋπηρεσία
10	Για τις τέσσερις (04) θέσεις Κωδικός 110	α) ΜΗΤΣΑΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Νυκτών (Κλασική Κιθάρα, Ηλεκτρικό Μπάσο)	Επιλέχθηκε ως καθηγητής Κιθάρας Πανεπιστημιακό Δίπλωμα, αξιόλογη καλλιτεχνική και διδακτική εμπειρία
		β) ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Νυκτών (Κλασική Κιθάρα, Ηλεκτρικό Μπάσο)	Επιλέχθηκε ως καθηγητής Κιθάρας Δίπλωμα Κιθάρας, πολυετής διδακτική προϋπηρεσία στο Δημοτικό Ωδείο Νάουσας
		γ) ΛΙΠΑΡΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Νυκτών (Κλασική Κιθάρα, Ηλεκτρικό Μπάσο)	Επιλέχθηκε ως καθηγητής Κιθάρας Δίπλωμα Κιθάρας, πολυετής διδακτική.
		γ) ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Νυκτών	Επιλέχθηκε ως καθηγητής Κοντραμπάσου

			(Κλασική Κιθάρα, Ηλεκτρικό Μπάσο)	Δίπλωμα Κοντραμπάσου, Πτυχίο και Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στις Επιστήμες και τις Τέχνες της Μουσικής του ΠΑΜΑΚ. Αξιόλογη καλλιτεχνική δραστηριότητα
11	Για τις τρεις (3) θέσεις Κωδικός 111	α) ΚΙΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Μουσικής Αγωγής	Επιλέχθηκε ως καθηγητής Μουσικής Αγωγής Δίπλωμα Όμποε Μεταπτυχιακός Τίτλος σολίστ. Αξιόλογη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πολυετής διδακτική προϋπηρεσία.
		β) ΚΟΛΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Μουσικής Αγωγής	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Μουσικής Αγωγής Πτυχίο Πιάνου, επαρκής διδακτική προϋπηρεσία.
		γ) ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Μουσικής Αγωγής	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Μουσικής Αγωγής Πτυχίο Φλάουτο, επαρκής διδακτική προϋπηρεσία.
12	Για τη μια (01) θέση Κωδικός 112	α) ΜΑΤΖΙΡΗ ΑΣΗΜΙΝΑ	ΤΕ Μουσικός Σχολής Κρουστών (Σύγχρονη Κατεύθυνση)	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Κρουστών Σύγχρονης Κατεύθυνσης Δίπλωμα Ντράμς, Επαρκής διδακτική προϋπηρεσία στο Δημοτικό Ωδείο Νάουσας
13	Για τη μια (01) θέση Κωδικός 113	α) ΚΕΤΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΤΕ Μουσικός Τμήμα- τος Παραδοσιακής Μουσικής (Βιολί)	Επιλέχθηκε ως καθηγητής Παραδοσιακού Βιολιού Πτυχίο Βιολιού, μικρή διδακτική προϋπηρεσία
	Για τη μια (01) θέση Κωδικός 114	ΟΥΔΕΙΣ	ΤΕ Μουσικός Τμήμα- τος Παραδοσιακής Μουσικής (Βιολοντσέλο)	
	Για τη μια (01) θέση Κωδικός 115	ΟΥΔΕΙΣ	ΤΕ Μουσικός Τμήμα- τος Παραδοσιακής Μουσικής (Πολίτικη Λύρα)	
	Για τη μια (01) θέση Κωδικός 116	ΟΥΔΕΙΣ	ΤΕ Μουσικός Τμήμα- τος Παραδοσιακής Μουσικής (Κανονάκι)	
	Για τη μια (01) θέση Κωδικός 117	ΟΥΔΕΙΣ	ΤΕ Μουσικός Τμήμα- τος Παραδοσιακής Μουσικής (Παραδοσιακά Κρουστά)	
	Για τη μια (01) θέση Κωδικός 118	α) ΔΟΥΤΣΗ ΜΑΡΙΑ	ΤΕ Μουσικός Τμήμα- τος Παραδοσιακής Μουσικής (Ελληνικό Παραδοσια- κό Τραγούδι)	Επιλέχθηκε ως καθηγήτρια Ελληνικού Παραδοσιακού Τραγουδιού Αξιόλογη καλλιτεχνική εμπειρία
	Για τη μια (01) θέση Κωδικός 119		ΤΕ Μουσικός Τμήμα- τος Παραδοσιακής Μουσικής (Ακορντεόν)	
	Για τη μια (01) θέση Κωδικός 120	ΟΥΔΕΙΣ	ΤΕ Μουσικός Τμήμα- τος Παραδοσιακής Μουσικής (Μπουζούκι)	

Για τη μια (01) θέση Κωδικός 121	ΟΥΔΕΙΣ	ΤΕ Μουσικός Τμήματος Παραδοσιακής Μουσικής (Λαϊκή Κιθάρα)	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 122	ΟΥΔΕΙΣ	ΤΕ Μουσικός Τμήματος Παραδοσιακής Μουσικής (Θεωρία της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής)	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 123	ΟΥΔΕΙΣ	ΤΕ Μουσικός Τμήματος Παραδοσιακής Μουσικής (Κλαρίνο Σαξόφωνο)	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 124	ΟΥΔΕΙΣ	ΤΕ Μουσικός Τμήματος Παραδοσιακής Μουσικής (Τρομπέτα)	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 125	ΟΥΔΕΙΣ	ΤΕ Μουσικός Τμήματος Παραδοσιακής Μουσικής (Τρομπόνι)	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 126	ΟΥΔΕΙΣ	ΤΕ Μουσικός Τμήματος Παραδοσιακής Μουσικής (Λαϊκό Πιάνο)	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 127	ΟΥΔΕΙΣ	ΤΕ Μουσικός Τμήματος Παραδοσιακής Μουσικής (Μαντολίνο)	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 128	ΟΥΔΕΙΣ	ΤΕ Μουσικός Τμήματος Παραδοσιακής Μουσικής (Λαούτο)	
Για τις τρεις (03) θέσεις Κωδικός 129	β) ΜΑΛΙΟΥΦΑ ΣΤΕΡΓΙΑΝΗ	ΔΕ Δάσκαλος Χορού (Σχολής Μπαλέτου)	Επιλέχθηκε ως δασκάλα Μπαλέτου Πτυχίο Καθηγήτριας Ανώτερης Σχολής Χορού. Επαρκής διδακτική προϋπηρεσία.

• **ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ**

Για τη μία (1) θέση Κωδικός 101	Επιλέχθηκε ο μόνος ενδιαφερόμενος	
Για τις δύο (2) θέσεις Κωδικός 102	Επιλέχθηκαν οι δύο ενδιαφερόμενες	
Για τις δύο (2) θέσεις Κωδικός 103	Επιλέχθηκαν οι δύο ενδιαφερόμενοι	
Για τις τέσσερις (4) θέσεις Κωδικός 104	Επιλέχθηκαν οι τρεις ενδιαφερόμενοι	

Για τη μία (1) θέση Κωδικός 105	ΟΥΔΕΙΣ	
Για τις τέσσερις (4) θέσεις Κωδικός 106	Επιλέχθηκαν οι τέσσερις ενδιαφερόμενοι	
Για τις δύο (2) θέσεις Κωδικός 107	Επιλέχθηκε η μόνη ενδιαφερόμενη	
Για τις τέσσερις (4) θέσεις Κωδικός 108	Επιλέχθηκαν οι δύο ενδιαφερόμενοι	
Για τις δύο (2) θέσεις Κωδικός 109	Επιλέχθηκε ο ένας ενδιαφερόμενος	
Για τις τέσσερις (04) θέσεις Κωδικός 110	Επιλέχθηκαν οι τέσσερις ενδιαφερόμενοι	
Για τις τρεις (03) θέσεις Κωδικός 111	Επιλέχθηκαν οι τρεις ενδιαφερόμενοι	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 112	Επιλέχθηκε η μόνη ενδιαφερόμενη	
Για τις τρεις (03) θέσεις Κωδικός 113	Επιλέχθηκε ο μόνος ενδιαφερόμενος	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 114	ΟΥΔΕΙΣ	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 115	ΟΥΔΕΙΣ	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 116	ΟΥΔΕΙΣ	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 117	ΟΥΔΕΙΣ	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 118	Επιλέχθηκε η μόνη ενδιαφερόμενη	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 119	ΟΥΔΕΙΣ	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 120	ΟΥΔΕΙΣ	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 121	ΟΥΔΕΙΣ	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 122	ΟΥΔΕΙΣ	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 123	ΟΥΔΕΙΣ	

Για τη μια (01) θέση Κωδικός 124	ΟΥΔΕΙΣ	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 125	ΟΥΔΕΙΣ	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 126	ΟΥΔΕΙΣ	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 127	ΟΥΔΕΙΣ	
Για τη μια (01) θέση Κωδικός 128	ΟΥΔΕΙΣ	
Για τις τρεις (03) θέσεις Κωδικός 129	Επιλέχθηκε η μόνη ενδιαφερόμενη	

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΩΝ

	ΟΥΔΕΙΣ	
--	--------	--